



Evaluationsbogen

„3-jährige Konzeptförderung“ Tanz/Theater der Landeshauptstadt Düsseldorf 2018/2019/2020

A – Allgemeines

Antragstellende Kompanie		
Ansprechpartnerin/Ansprechpartner		
Anschrift (Straße, Hausnummer, Postleitzahl, Ort)		
Telefon	Telefon (Mobil)	E-Mail-Adresse
Webseite		

B – Fördervoraussetzungen

Das Förderformat „3-jährige Konzeptförderung“ soll den Künstlerinnen und Künstlern national und international die Möglichkeit eröffnen, ihre Arbeit bekannt zu machen, ihrer künstlerischen Weiterentwicklung dienen und Planungssicherheit über drei Jahre gewähren.

Für die Vergabe der „3-jährige Konzeptförderung“ wurden im Rahmen der „Förderkriterien Beirat Tanz und Theater der Landeshauptstadt Düsseldorf“ folgende Kriterien festgelegt:

- Aktuelle Bedeutung der Projekte
- Innovatives, künstlerisches Potential
 - Schlüssigkeit von Ziel, Thema und Methode
 - Besonderheiten der Inszenierung/unverwechselbare Eigenheiten
- Nachweis einer erfahrenen Organisation und Nachweis professioneller Mitwirkender
- Vollständigkeit des Projektantrages (u.a. Qualität des Finanzplans, Nennung der Zielgruppen, Angabe zum Bezug zur Landeshauptstadt Düsseldorf)
- Realisierungschancen
 - Die Produktionen sind im Hinblick auf den Spielort, den Zeitraum und die Finanzierung realistisch angelegt
 - Mögliche Aufführungstermine und der Aufführungsort wurden vor Antragstellung abgestimmt

Weitere Voraussetzungen:

- Mindestens **drei** Produktionskostenzuschüsse durch die Landeshauptstadt Düsseldorf
- Erkennbares Entwicklungspotential zur weiteren Ausbildung des künstlerischen Profils
- Nachweis von Partnern (inhaltlich und/oder finanziell)
- Besondere Bedeutung für die Landeshauptstadt Düsseldorf

Weitere Leistungen/Bedingungen:

- mindestens zwei Neuinszenierungen im Förderzeitraum
- mindestens neun öffentliche Aufführungen, davon mindestens drei in Düsseldorf

C – Bericht über künstlerische Konzeption und Durchführung

1. Bitte geben Sie im Folgenden die in Ihrem Antrag bzw. Ihren Änderungsanträgen aufgeführten Ziele an und erläutern Sie, inwieweit Sie diese erreicht haben (getrennt nach Jahren – ggfs. als Anlage beifügen).

C – Bericht über künstlerische Konzeption und Durchführung

2. In welchen Bereichen hat sich Ihre Situation durch die „3-jährige-Konzeptförderung“ verbessert (personell/räumlich/strukturell/inhaltlich/Vernetzung/Aufführungsangebote, wie Gastspiele, Repertoirepflege/Erweiterung des Vermittlungsangebotes etc.)? Bitte ggfs. als Anlage beifügen.

D – Statistik

1. Produktionen/Vorstellungen	2018	2019	2020
Anzahl der eigenen Produktionen			
– davon Koproduktionen mit nationalen Institutionen/Ensembles			
– davon Koproduktionen mit internationalen Institutionen/Ensembles			
Öffentliche Vorstellungen insgesamt			
– davon in Düsseldorf			
– davon in Deutschland (außerhalb von Düsseldorf)			
– davon im Ausland			

2. Besucherauslastung	2018	2019	2020
Wie viele Zuschauer besuchten Ihre Vorstellungen?			

3. Medienspiegel

Liegt ein Medienspiegel zu den Aktivitäten Ihrer Kompanie vor?

Ja Nein

Falls „Ja“ – welche Reichweite hatte die Berichterstattung?

Anteil Berichterstattung regional		Anteil Berichterstattung überregional		Anteil Berichterstattung international	
ca.	%	ca.	%	ca.	%

4. Finanzierung (bitte ankreuzen)	2018	2019	2020
Kulturamt Düsseldorf	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Land NRW	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kunststiftung NRW	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
andere Stiftungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fonds Darstellende Künste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Koproduktionspartner	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Honorar/Festgage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bundesagentur für Arbeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
andere Kulturämter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sonstige Förderer:			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Zielgruppenarbeit – Welche Angebote haben Sie durchgeführt?

(bitte ankreuzen)

	2018	2019	2020
Kursangebote	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Workshops	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Einführungen/Vorträge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
weitere Zielgruppenangebote (bitte erläutern):			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ort	Datum	Rechtsverbindliche Unterschrift
		Name: